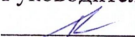





Муниципальная сангай байгуулга
«Аймагай эрдэм ухаанай байгуулга»
Буряад Республикын муниципальна эрдэм
ухаанай захиргаан «Кабанска аймаг»
Муниципальна бюджетнэ нийтын
эрдэм ухаанай байгуулга
«Брянска дунда нийтын
эрдэм ухаанай дургуули»
ИНН 0309009841, КПП 030901001,
671207, Кабанска аймаг, Тресково тосгон,
Горбова гуламса 161 «Б»
тел., факс: 8 (301 38) 74-1-41, e-mail: school_treskovo@govrb.ru

Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Брянская средняя
общеобразовательная школа»
Муниципального образования
«Кабанский район»
Республики Бурятия
ИНН 0309009841, КПП 030901001,
671207, Кабанский район,
с.Тресково, ул.Горбова 161 «Б»
тел., факс 8 (301 38) 74-1-41,
e-mail: school_treskovo@govrb.ru

Заслушана рабочая программа
на заседании МО
естественно - математического цикла
Протокол № 1
« 28 » 08 2024 г.
Руководитель МО
 Тюменцева М.И.

СОГЛАСОВАНО:
зам. директора по УВР
 Михайлова О.Н.
« 29 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
Хлизова Ж.В. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО


Приказ № 300-09
« 28 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА Кружок « Рукодельница »

Составил: Полынцева С.М.
Учитель технологии

2024 г.

Пояснительная записка

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов. Курс «Рукодельница» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 5-7 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Содержание программы «Рукодельница» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (бросовый материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

В школе работает кружок рукоделия «Рукодельница», желающие девочки будут обучаться вязанию, лепке, вышивке и многим другим видам ДПИ. Основная группа детей, обучающихся в кружке это учащиеся 5-7кл. Разница в возрасте небольшая, это позволяет вести занятия с учётом возрастных и психологических особенностей детей одного возраста, определить методику проведения занятий, запланировать время для теоретических и практических работ с учётом знаний, умений и навыков данного возраста.

Цель кружка: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.

Формировать интерес к рукоделию.

Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов вязания.

Развивать эстетический вкус, память и внимание.

Развивать мелкую моторику и координацию рук.

Развивать художественный вкус и творческую инициативу.

Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Формировать чувство сотрудничества и взаимопомощи.

Программа составлена на основе личного опыта. Срок реализации 1 год (по 1 часу в неделю), всего 34 часа.

По целевой направленности программа развивающая. Форма общения – рассказ, диалог, беседа.

Формы и методы обучения и воспитания

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Обучающиеся посещают музей, проводятся беседы о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками.

Форма организации занятий – фронтальная, групповая, индивидуальная, коллективное творчество, экскурсии. Методы обучения – словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский, репродуктивный, практический. В течение учебного года дети будут принимать участие в общешкольных и городских выставках декоративно-прикладного искусства. В конце учебного года ими выполняется защита творческого проекта, по качеству исполнения которого определяется успешность ребенка, уровень приобретенных им умений и навыков.

Итогом работы обучающихся является выставка изделий, выполненных своими руками. Из этого следует, что основная форма проведения занятий – практическая работа.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»

В результате обучения учащиеся **овладеют:**

трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;

умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;

навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов, планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающиеся независимо от изучаемого блока или раздела получает возможность **познакомиться:**

с основными технологическими понятиями и характеристиками;

с назначением и технологическими свойствами материалов;

с назначением и устройством применяемых ручных инструментов;

с видами, приемами и последовательностью выполнения технологических операций;

с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

рационально организовывать рабочее место;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

выбирать сырье, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;

конструировать, изготавливать изделия;

выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений;

соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами;

осуществлять визуально контроль качества изготавливаемого изделия;

находить и устранять допущенные дефекты;

проводить разработку творческого проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;

планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;

формирования эстетической среды бытия;

развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности человека;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;

изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;

изготовления изделий из различных материалов с использованием ручных инструментов, приспособлений;

контроля качества выполняемых работ;

выполнения безопасных приемов труда;

Планируемые результаты изучения курса Основные задачи программы:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.

- Познакомить обучающихся с разными видами искусства, с различными техниками выполнения работ.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством.

- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- Воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.
- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Учебно-тематический план

| № | Дата | Тематический блок | Виды работ | Количество часов | | Всего часов |
|---|------|-------------------|--|------------------|-------------|-------------|
| | | | | теория | прак. | |
| 1 | | Вводное занятие | Правила безопасности труда; беседа о видах декоративно - прикладное искусства. | 1 | | 1 |
| 2 | | Вязание | Выполнение образцов: модели одежды из мотивов; шарф | 1 1 1 | 1 3 3 | 10 |

| № | Дата | Тематический | Виды работ | Количество часов | | Всего часов |
|---|--------|------------------------|--|------------------|--------|-------------|
| | | | | | | |
| 3 | | Лоскутная пластика | Лоскутное шитье; плоская и объёмная тканевая аппликация; | 1 1 | 4 4 | 10 |
| 4 | | Праздничная мастерская | Изготовление поделок и сувениров к праздникам | 1 1 | 5 5 | 12 |
| 5 | | Подведение итогов | Оформление и проведение отчетной выставки | 0 | 1 | 1 |
| | Всего: | | | | | 34 часа |

Содержание занятий

1. Вводное занятие -1 час.

Знакомство с содержанием программы кружка. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно прикладного творчества.

2. Вязание 10 часов.

Шарф- (1 час). Из истории вязания. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил ТБ и личной гигиены. Правила и приемы вязания. Схематичное изображение узора. Правила вязания полотна. Определение нужного размера изделия. Подбор ниток. Вязание узора по выбранной схеме. Выполнение бахромы.

Практическая работа: выполнение образцов и вязание шарфа.(4 часа)

Изготовление моделей одежды из мотивов (1час)

Подбор ниток, схем, моделей одежды. Вязание мотивов по схеме. Сборка изделия из готовых мотивов. Обвязывание и окончательная отделка изделия.

Практическая работа: модели одежды из мотивов (пончо, шарф, жилет и т.д)

(4 часа)

3. Лоскутная пластика10 часов.

-История лоскутного шитья. Инструменты, материалы и оборудование для изготовления изделий. Виды тканей. Правила безопасности труда с работой с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами. Содержание в порядке рабочее место. Правила кроя ткани. Работа с

трафаретами, шаблонами, выкройками. Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: сборка, стежка, рюши.

-Отработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников.

Понятие «аппликация», «фон», «композиция», «эскиз», «основа».

Технология изготовления плоской аппликации из ткани.

Технология изготовления объёмной тканевой аппликации: «цветы в вазе».

Лоскутные мелочи: салфетки, карандашницы, заколки, сумки, косметички и т.д. технология выполнения.

Практическая работа: изготовление прихватки. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой. Изготовление цветов и листьев из шелковых тканей без предварительной обработки.

4. Праздничная мастерская (12 часов)

История праздников. Подготовка к праздникам: изготовление поделок, подарков и сувениров к праздникам в различных техниках декоративно – прикладного искусства.

Практическая работа: изготовление сувениров.

5. Подведение итогов.(1 час) Оформление и проведение отчетной выставки

Список литературы

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Е.Н. Петрова Уроки по курсу “Технология”: 5-9 класс (девочки). – М.: 5 за знания, 2007. – 208 с.
5. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
6. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
7. Технология. 7 класс (девочки): поурочные планы по учебнику под. ред. В.Д. Симоненко / авт. – сост. О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 191 с.